

## **OPIS KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA BULWARU NADODRZAŃSKIEGO W GŁOGOWIE**

- **KONCEPCJA – IDEA**

Koncepcja zakłada realizację Bulwaru Nadodrzańskiego stanowiącego zarówno atrakcję turystyczną jak i miejsce rekreacji dla mieszkańców. Przyjęto bogaty program funkcjonalno-użytkowy, zapewniający maksymalne wykorzystanie walorów atrakcyjnie usytuowanego terenu oraz jego sąsiedztwa. Podstawą założenia jest promenada nadodrzańska oraz dwa główne place publiczne. Miejsca te są ze sobą połączone ciągami pieszymi, wzdłuż których rozmieszczone są funkcje użytkowe, obiekty małej architektury i szpalery drzew. Projekt łączy w sobie pasmową strukturę zagospodarowania wynikającą z położenia wzdłuż Odry oraz kwartałową strukturę zabudowy Starego Miasta i znajdującej się tam historycznej zabudowy. Pasma stanowią trzy ciągi komunikacyjne biegnące równoległe, z których każdy pełni inną funkcję w układzie.

- **SYSTEM KOMUNIKACJI**

### **RUCH PIESZY I ROWEROWY**

Koncepcja zakłada dominację ruchu pieszego na terenie bulwaru i podporządkowanie ruchu kołowego. Szerokie trakty piesze umożliwiają przepływ mas pieszych, jak też w sytuacji awaryjnej dojazd pojazdów uprzywilejowanych. W koncepcji przewidziano zespół dwóch głównych placów oraz placów pomocniczych umożliwiających zarówno swobodne przemieszczanie się i przebywanie na bulwarze mieszkańców i turystów, jak też organizowanie różnego rodzaju imprez masowych (Dni Głogowa, jarmarki, występy artystyczne, pokazy i wystawy plenerowe, pikniki itp.)

Na obszarze bulwaru główne ciągi komunikacji kołowej są izolowane od ciągów komunikacji pieszej i rowerowej poprzez wprowadzenie barier architektonicznych (szpalery zieleni, obiekty małej architektury).

**PROMENADA NADODRZAŃSKA**- stanowi ciąg komunikacyjny biegnący przez całość założenia. W ramach niej znajdują się: ciąg pieszy, jezdnia, miejsca parkingowe, ścieżka rowerowa i ciąg pieszy. Ciąg pieszy znajdujący się na nabrzeżu ma charakter deptaka spacerowego z miejscami do odpoczynku i tarasem widokowym na Odrę i Ostrów Tumski. Ciąg pieszy znajdujący się po drugiej stronie jezdni stanowi ciąg spacerowo-rekreacyjny. Zlokalizowane wzdłuż jego centralnej części tereny pod kawiarenki i „ogródki piwne” oraz szpalery drzew po jego obu stronach nadają ciągowi specyficzny klimat i przywracają przedwojenny charakter znany obecnie jedynie ze starych fotografii.

**KRAJOBRAZOWY CIĄG SPACEROWY**- stanowi krajobrazowy ciąg komunikacyjny przebiegający środkiem przez założenie. Został on zakomponowany na osi wieży Zamku Książąt Głogowskich (obecnego Muzeum Historyczno-Archeologicznego). Ma też swoją kontynuację w przejściu podziemnym pod ul. Bramy Brzostowskiej. Od wschodu oś zamyka obiekt bramy, stanowiącej jednocześnie wejście na oś. Szpalery drzew zlokalizowane po jego obu stronach i otwarcia na poprzeczne ciągi komunikacyjne, a także liczne obiekty małej architektury czynią z osi ciekawy wizualnie trakt pieszy.

**REPREZENTACYJNY PASAŻ JARMARCZNY**- stanowi istotny ciąg pieszy łączący dwa główne place publiczne założenia: plac klasztorny z wyeksponowanymi relikdami Kościoła Św. Stanisława oraz Plac imprez masowych stanowiącym zarówno miejsce odbywania się imprez organizowanych przez Miasto Głogów, jak i miejsce rekreacji biernej. Poza szerokim pasażem pieszych przedzielonym ciągiem ławek, siedzisk i stylizowanych latarni, przewidziano miejsca lokalizacji straganów oraz stoisk handlowych i gastronomicznych. W ten sposób wzbogacono program funkcjonalno-użytkowy ciągu o handel i gastronomię, które podczas imprez stanowiąc będą zaplecze imprez organizowanych w na placu imprez masowych, a w dni powszednie obsługiwać będą zwiedzających miasto turystów (sprzedaż pamiątek, wyroby artystyczne, mała gastronomia)

## **RUCH KOŁOWY**

W koncepcji przyjęto układ komunikacji kołowej wynikający z obowiązującego dla tego terenu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Składa się on z dróg klasy lokalnej i dojazdowej pozwalających na obsługę komunikacyjną. Przyjęta idea stworzenia atrakcyjnej przestrzeni publicznej zakłada wprowadzenie ograniczeń dla ruchu kołowego, celem podniesienia bezpieczeństwa pieszych, którzy staną się głównymi i najważniejszymi użytkownikami bulwaru. Dlatego też niezbędne jest wprowadzenie barier architektonicznych (progów zwalniających ) i stref uspokojonego ruchu (ciągi pieszo-jezdne) oraz organizacje ruchu minimalizująca możliwość kolidowania komunikacji pieszej i rowerowej z kołową.

- **MAŁA ARCHITEKTURA**

Z uwagi na publiczną – reprezentacyjną funkcję terenu, koncepcja zakłada lokalizację licznych obiektów małej architektury mających na celu podniesienie atrakcyjności bulwaru, jako terenu rekreacji oraz wprowadzenie ładu urbanistyczno-architektonicznego i kompozycji przestrzennej.

**RELIKTY KOŚCIOŁÓW**- relikty kościołów zostały wyeksponowane w terenie i stanowią najważniejsze ważne elementy głównych placów publicznych. Planuje się wyniesienie 0,5m ponad poziom terenu i wyrównanie relikty fundamentów i ścian kościoła p.w. Św. Stanisława. Wykonanie w wewnętrznym obrysie ścian kościoła szczelnego koryta z wodą o głębokości 0,2m pozwoli na atrakcyjnego punktu w centrum placu. Woda zewnętrz kościoła w wymiarze duchowym stanowić ma symbol chrztu (oczyszczenia przez zanurzenie w wodzie). Położenie podziemnych reliktyw kościoła p.w. Św. Krzyża zostało wyeksponowane w posadzce placu. Miejsce to może zostać dodatkowo nadbudowane podestem służącym występom artystycznym w trakcie imprez. W sąsiedztwie reliktyw przewiduje się lokalizację kamiennych tablic upamiętniających nieistniejące obiekty i informujące o ich historii.

**BRAMY** – obiekty nawiązujące do historycznych bram miejskich, jednak wykonane we współczesnych formach odwołujące się stylistyka i materiałem do historycznych. Istnieje możliwość zrealizowania ich jako małe obiekty usługowe obsługujące przyległe do nich miejsca sezonowej lokalizacji kawiarni (miejsca na dystrybutory z kawą, magazyny stolików i krzeseł, toalety itp. )

**STRAGANY** – wzdłuż ciągu jarmarcznego zaprojektowano pas utwardzonego terenu pod lokalizację stoisk handlowych, straganów, sklepików z pamiątkami małych punktów gastronomicznych. Stoiska mogą funkcjonować codziennie w półroczu letnim. (podczas imprez organizowanych przez Władze Głogowa),. Dodatkowo przewidziano możliwość tymczasowej lokalizacji stoisk usługowych na terenie zaprojektowanego Placu Imprez Masowych podczas imprez miejskich o charakterze jarmarków, targów.

**SEZONOWE KAWIARNIE** – wzdłuż Promenady Nadodrzańskiej zaprojektowano pas terenu przewidziany pod lokalizację sezonowych stolików kawiarnianych na wolnym

powietrzu.. Rozwiązanie to ma na celu przywrócenie przedwojennej idei bulwaru .( widocznej na archiwalnych fotografiach) jako miejsca wypoczynku, relaksu i spotkań w ciekawej nadodrzańskiej scenerii. Zaplecze kawiarenek stanowiłyby pomieszczenia pomocnicze w obiektach bram.

**OBIEKTY Z WODĄ – „NAMIASKA” ODRY** - teren położony jest na wzdłuż nabrzeża Odry, jednak dostęp do niej jest niemożliwy z powodu przebiegającej wzdłuż jej brzegu linii kolejowej. Aby umożliwić mieszkańcom kontakt z wodą wprowadzono kilka obiektów : fontanny, zagłębienia w posadzce wypełnione wodą oraz wspomniane „ wypełnione wodą ” relikty kościoła p.w. Św. Stanisława. Woda wpłynie również na poprawę mikroklimatu, a w połączeniu z oświetleniem stanowić będzie dużą atrakcję.

### • **KOMPOZYCJA**

Bulwar zaprojektowany został jako kompozycyjna całość wpisująca się w istniejącą i planowaną strukturę Starego Miasta. Historyczny kwartałowy układ zabudowy znajduje swoje odzwierciedlenie w prostopadłym układzie ciągów pieszych, (stanowiących przedłużenie staromiejskich ulic) oraz zespołach drzew tworzących kwartały zieleni wysokiej.

### **OSIE I ZAMKNIĘCIA WIDOKOWE**

Ciągi piesze zaprojektowano na osiach widokowych ważnych obiektów – dominant. Krajobrazowy ciąg pieszy zorientowany jest na wieżę Zamku znajdującego się za ul. Brama Brzostowska. Początek osi zaakcentowano obiektem stanowiącym zamknięcie jej drugiej osi widokowej a jednocześnie będącym wejściem na ciąg spacerowy.

Trakty biegnące ze Starówki zamknięto wizualnie obiektami symbolizującymi historyczne bramy miejskie zlokalizowanymi wzdłuż promenady nadodrzańskiej. Rytm czterech bram buduje atrakcyjność krajobrazową nabrzeża Odry (patrzac zarówno z samej promenady nadodrzańskiej, jak i z Ostrowa Tumskiego)

### **SYMBOLIKA - NAWIĄZANIE DO HISTORII GŁOGOWA**

#### **HISTORYCZNY, KWARTAŁOWY UKŁAD**

Historycznie teren ten stanowił obszar zabudowany. Całe śródmieście posiadało szachownicowy układ zabudowy o średniowiecznym rodowodzie. Współczesne plany zagospodarowania przestrzennego zakładają odejście od idei ponownej zabudowy kwartałów na rzecz idei stworzenia zielonego bulwaru nadodrzańskiego. Pomimo zmiany sposobu zagospodarowania tych kwartałów koncepcja zakłada zachowanie idei kwartałowego układu i odzwierciedla go w układzie ciągów pieszych oraz zespołów zieleni wysokiej.

#### **ZAMKNIĘCIA WIDOKOWE ULIC W FORMIE BRAM – symbol bram miejskich**

Nawiązaniem do historii są również „bramy”, których lokalizacje planuje się na zakończeniu poprzecznych ciągów pieszych łączących Stare Miasto z pasmem nadodrzańskim. Na starych rycinach zauważyć można, że każda z ulic biegnących od południa czyli ulice; Garncarska, Kotlarska, Szewska i Młyńska zakończone była basztą lub inną elementem fortyfikacji służącym celom obronnym. Koncepcja zakłada realizację obiektów, które nawiązywałyby do tego historycznego układu miasta. Każda z w/w ulic zakończona jest elementem bramy, stanowiącym ich zamknięcie widokowe, a jednocześnie symbolicznie zaznaczającym wejście do historycznego Starego Miasta.

## BILANS POWIERZCHNI ZAPROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA:

- Powierzchni terenu ogółem: 48920 m<sup>2</sup>, w tym:
  - Tereny utwardzone:
    - ruchu kołowego wraz z parkingami – 9820m<sup>2</sup>
    - ruchu pieszego, rowerowego i pieszo jeźdźnego – 24440 m<sup>2</sup>
  - Tereny zieleni urządzonej - 13920 m<sup>2</sup>
  - Zbiorniki wodne – 740 m<sup>2</sup>

### KOMUNIKACJA KOŁOWA

- Liczba stałych miejsc parkingowych - 285:
- Długość modernizowanych i noworealizowanych dróg – ok. 1020mb

### PODSTAWOWA INFRASTRUKTURA

- Długość sieci kanalizacji deszczowej dróg i placów – ok. 1400mb
- Długość sieci oświetleniowej – ok. 1800mb

### OBIEKTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

- Liczba latarni – 266
- Liczba ławek – 161
- Liczba obiektów bramnych - 5
- Liczba pomników – 1
- Fontanny - 3

